DIVERSIDAD FUNCIONAL

FUENLABRADA CIUDAD INCLUSIVA

VISUAL FÍSICA INTELECTUAL

MOTÓRICA MENTAL AUDITIVA

Ayuntamiento de FUENLABRADA
Área de Derechos de la Ciudadanía
Concejalía de Bienestar Social

LAS MANOS DEL SILENCIO

Taller de sensibilización sobre diversidad funcional auditiva.

Objetivos

- Dar visibilidad a las personas con alguna diversidad funcional auditiva.
- Empatizar con las personas con alguna diversidad funcional auditiva.
- Conocer los modos de comunicación de las personas de este colectivo.

Duración de la actividad
30 minutos.

Recursos necesarios

- Pizarra o similar
- Proyector y ordenador
- Altavoces o equipo de sonido
- Acceso a internet

Entorno COVID. Las actividades han sido pensadas y diseñadas teniendo en cuenta la situación excepcional en las que nos encontramos. Si lo consideras, y atendiendo a los protocolos del centro, adapta aquellas partes de la actividad que consideres.

Info: Si quieres o necesitas más información o ***alternativas de accesibilidad*** para hacer la actividad, puedes ponerte en contacto con nosotros. Tfno: **672 564 776**
Email: diversidadfuncional.fuenlabrada@gmail.com

2’ Presentación al grupo y contextualización

Estas actividades y talleres están enmarcadas dentro del trabajo de sensibilización que realiza el **Foro de la Diversidad Funcional de Fuenlabrada**, formado por más de 25 entidades que trabajan en el ámbito de la discapacidad.

Este taller de sensibilización sobre salud mental ha sido propuesto por la Asociación de Personas Sordas de Fuenlabrada FUENLASORD@S que trabaja en Fuenlabrada con personas sordas.

Sugerencia: Presenta a la entidad.

Si quieres saber o dar a conocer más información sobre la entidad y las actividades que realiza, pincha en el siguiente enlace:
https://psinnova.com/fuenlabrada/fuenla-sordos.php

5´Inicio con pregunta abierta al grupo

- ¿Qué es la Discapacidad Auditiva?
- ¿Qué es la Lengua de Signos?

La discapacidad auditiva es un **déficit total o parcial** en la percepción que se evalúa por el grado de pérdida de la audición en cada oído.

Las personas con esta discapacidad se distinguen entre:

* **Sordas**: poseen una deficiencia total o profunda.
* **Hipoacúsicas**: poseen una deficiencia parcial, es decir, que cuentan con un resto auditivo el cual puede mejorar con el uso de audífonos (aparato electrónico que amplifica los sonidos).

La discapacidad auditiva aparece como invisible, ya que no presenta características físicas evidentes. Se hace notoria fundamentalmente por el uso del audífono y en las personas que han nacido sordas o han adquirido la pérdida auditiva a muy temprana edad, por el modo de hablar.

La Lengua de Signos:

- Es una lengua natural de expresión y configuración gesto-espacial y percepción visual, gracias a la cual las personas sordas pueden establecer un canal de comunicación con su entorno social, ya sea conformado por otros individuos sordos o por cualquier persona que conozca la lengua de señas empleada.
- Posee una estructura gramatical propia y se basa en gestos que refieren a imágenes de las cosas, objetos o conceptos a expresar.
- No es universal, cada país tiene su propia lengua de señas e, incluso, ésta varía entre provincias o regiones.
- Además de las manos, la lengua de señas pone en juego toda la expresión corporal (gestos, movimientos, etc.)

Es importante saber que no todas las personas sordas utilizan o saben Lengua de Signos. Muchas de ellas leen los labios, y esto se ha visto dificultado con la actual pandemia y el uso de mascarillas, constituyendo una barrera más en la comunicación.

20’ Proyección

Proyecta el vídeo del alfabeto dactilológico, al que podrás acceder en el siguiente enlace:
https://www.youtube.com/watch?v=xMyGJev4yGY

También puedes proyectar el alfabeto dactilológico pinchado en el siguiente enlace:
ALFABETO DACTILOLÓGICO

Una vez que los alumnos y alumnas hayan aprendido el alfabeto, elige a algunos alumnos y alumnas para que se presenten o deletreen palabras para que el resto de compañeros las adivinen.

Después se realizan una serie de preguntas.

- ¿Creéis que la sociedad está adaptada a las personas sordas? (Por ejemplo: los avisos en las estaciones de tren, las universidades, los programas de televisión…)
- ¿Cómo podemos ayudar a cambiar estas situaciones?
- ¿Cómo te gustaría que te tratasen si tuvieses discapacidad auditiva? ¿Cómo actuarías con un compañero o compañera que la tuviese?

Recoge esta información en la pizarra o en un documento. Sería ideal generar un mural con post-it o escrito y enviárnoslo a….

Feedback al grupo: Damos pautas de actuación sobre cómo comunicarnos con una persona sorda si no conocemos la LSE (Lengua de Signos Española):

- No le grites.
- Vocaliza bien para que pueda leerte los labios y entenderte.
- Si vas a tocarle por la espalda, hazlo con cuidado, recuerda que no te oye y puede asustarse.
- Trátale como al resto de personas, recuerda que sigue siendo una persona igual que tú, la única diferencia es que tiene dificultad para escucharte.

3´Reflexión final y conclusiones

Invita al grupo a compartir lo que les ha parecido la actividad. Qué es lo que más les ha llamado la atención. Lo que más les ha interesado.

Comparte el resultado y ayúdanos a visibilizar

Envíanos a través de la plataforma, o del email de contacto, una fotografía del resultado del taller. Las conclusiones, el mural, los post-it….

Otras variantes

Actividad más larga. Si dispones de tiempo, puedes ampliar los espacios de la actividad, aprendiendo los saludos o algunas palabras. Te dejamos algunos enlaces a continuación.

Presentación y cortesía: https://www.youtube.com/watch?v=bVqC_EvOLaI

Descripciones físicas: https://www.youtube.com/watch?v=bAUPoBJNX7U

La familia: https://www.youtube.com/watch?v=z9vdunHBipA